

WAL

(1949)

Bibliografia essenziale
/ Selected bibliography

A cura di/*Edited by* Cesare Biasini Selvaggi

Altamira A., Wal, in *"Gala International"* n. 76, marzo 1976

De Flora A., *Soggettivo "vs" oggettivo*, in *"Gala International"* n. 85, dicembre 1977

Solmi F., *Metafisica del quotidiano*, catalogo della mostra, Edizioni Galleria d'Arte Moderna, Bologna 1978

Crippa D., *Wal*, catalogo della mostra, Edizioni Galleria Civica d'Arte Moderna, Portofino 1979

Parmesani L., *Tre giovani dalla "pittura teatrale": Benati, Spoldi, Wal*, in *"Avvenire Lombardia, Vita delle Regioni"*, 4 novembre 1979

Barilli R., *Una corrente tira l'altra*, in *"L'Espresso"*, marzo 1979

Parmesani L., *Mostre in Italia: Spoldi, Benati, Wal*, in *"Flash Art"* n.92-93, ottobre-novembre 1979

Alinovi F., *Off Identikit*, in *"Dieci anni dopo. I Nuovi-nuovi"*, in *"GrafiS"*, Bologna 1980

Barilli R., Alinovi F., Daolio R., *La mamma mi ha regalato una scatola di colori. Il primo catalogo degli artisti nuovi-nuovi*, in *"Catalogo Bolaffi d'Arte Moderna"* n. 96, marzo 1980

Barilli R., Alinovi F., Daolio R., *Dieci anni dopo. I Nuovi. Nuovi*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna 1980

Carboni M., *Wal*, in *"Flash Art"*, marzo-aprile 1980

Gualdoni F., *I Nuovi-nuovi*, *"T-Ribalta Magazine"* n. 3, maggio 1980

Gualdoni F., *Paesaggio di paesaggi*, Comune di Santa Maria Capua Vetere, 1980

Lanci M., *Wal, Benati, Spoldi. Pittura teatrale*, in *"New Art"*, gennaio-febbraio 1980

Parmesani L., *Immagine: un'arte felice*, in *"Flash Art"* n. 94-95, gennaio-febbraio 1980

Riva V., *Nuove tendenze: la pennell-art*, in *"L'Europeo"* n.14, aprile 1980

Alinovi F., Barilli R., Daolio R., *La qualità: sviluppo dei Nuovi-nuovi*, catalogo della mostra, Padiglione d'Arte Contemporanea nel Parco Massari, Ferrara 1981

Barilli R., *Qualità e quantità*, in *"Flash Art"* n. 104, estate 1981

Barilli R., *I segnalati dalla critica*, in *"Catalogo Bolaffi d'Arte Moderna"* n. 17, 1981

Borgiacchi E., *Qualità e sviluppo dei Nuovi-nuovi*, Ferrara PAC, in *"Segno"*, maggio-giugno 1981

Vallese G., *Ottanta: ritorno all'opera*, in *"Arte"* n. 218, maggio 1981

Verzotti G., *Wal*, in “Segno”, marzo-aprile 1981

Caramel L., *Tutto quello che volete sapere sui postmoderni*, in “Il Giornale”, 31 dicembre 1982

Conti V., *Postmoderno a Genova*. Interrogativi su una mostra, in “Avanti!”, 23 dicembre 1982

Daolio R., *Studio Cavalieri*, in “Flash Art” n. 109, estate 1982

Parmesani L., *Wal e le api*, in “Juliet” n. 5, novembre 1981-gennaio 1982

Verzotti G., *Una generazione postmoderna*, in “Avanti!”, 23 dicembre 1982

Barilli R., *Una generazione postmoderna. Gli aniconici*, Edizioni Galleria Annunciata, Milano, 1983

Barilli R., Irace F., Alinovi F., *Una generazione postmoderna*, catalogo della mostra (presso Teatro del Falcone, Palazzo Bianco, Palazzo Rosso a Genova), Edizioni Mazzotta, Milano 1982

Muritti E., *Forse sono futuristi*, in “Il Giornale”, 7 ottobre 1983

Vescovo M., *I giochi del postmoderno in una mostra a Genova*, in “La Stampa”, 19 gennaio 1983

Barilli R., Daolio R., *Una generazione postmoderna. Iconici, aniconici, immagine elettronica*, Edizioni Musei Civici, Reggio Emilia 1984

Verzotti G., *Wal*, Edizioni Galleria Annunciata, Milano 1984

AA.VV., *Anniottanta*, Edizioni Mazzotta, Milano 1985

Cerritelli C., *Giovani e inquieti pennelli*, in “La Repubblica - Emilia Romagna”, 12 aprile 1985

Verzotti G., *Wal*, catalogo della mostra, Edizioni Musei Civici, Reggio Emilia 1985

Carmagnola F., *Quando l'oggetto diventa segno... ovvero la dissoluzione della comunicazione*, in “Target” n. 17, dicembre 1987

Tosetto D., *Soluzioni grafiche e compositive d'avanguardia*, in “Games and Parks Industry” n. 5, luglio-agosto 1987

Dentice F., *L'avanguardia pixelistica*, in “L'Espresso” n. 124, 26 aprile 1987

Barilli R., *Arte e computer*, Edizioni Electa, Milano, aprile-giugno 1987

Daolio R., *L'arte in Italia 1960- 1985*, in AA. VV., Milano 1988

Auregli D., *In mostra i nuovi araldi del 2000*, in “L'Unità”, 8 maggio 1988

Cavallari L., *Araldi del 2000*, in “Bologna Arte”, 14 maggio 1988

Foraste Gallo L.C.F., *Wal*, in “Informador”, 3 settembre 1992

Beolegui G., *El pintor postmodernista Wal*, in “Siglo 21”, Guadalajara, settembre 1992

Foraste Gallo L.C.F., *Wal en Mexico*, in “Instituto Cultural Cabanas”, Guadalajara 1992

Barilli R., *Wal*, catalogo della mostra, Edizione Musei Civici, Reggio Emilia 1992

Vaccari A., *Wal*, catalogo della mostra, Edizioni Biblioteca Comunale C. Levi, Quattro Castella (RE) 1993

Wal, Studio Venticinque, Milano 1994

Crispoliti E., *La pittura in Italia. Il Novecento*, vol. III, Edizioni Electa, Milano 1994

Parmesani L., *Wal*, in “Flash Art” n. 187, ottobre 1994

Pirovano C., *La pittura in Italia: Il Novecento, le ultime ricerche*, Edizioni Electa, Milano 1994

Corgnati M., Poli F., *Dizionario d'arte contemporanea*, Edizioni Feltrinelli, Milano 1994

Cascone R., *Wal. Presenze angeliche*, in “Vogue Bambini” n. 128, ottobre 1995

Cavazzini G., *Wal*, in “Gazzetta di Parma”, 25 giugno 1995

Di Mauro E., *Wal*, Edizioni Galleria Centro Steccata, Parma 1995

Barilli R., Daolio R., *I Nuovi-nuovi. Nascita e sviluppo di una situazione postmoderna*, Fabbri Editori, Milano 1995

Di Corato L., *Wal*, in “Tema Celeste” n.58, Edizioni Herbst, autunno 1996

Sant'Elia G., *Wal*, in “Arte” n. 280, dicembre 1996

Di Gennaro P., *I modi della scultura*, Edizioni U. Hoepli, Milano 1997

Tedeschi E., *Sua maestà il maiale*, in “L'Unità”, 4 dicembre 1997

Barilli R., *La Citazione-Arte in Italia negli anni '70 e '80*, catalogo della mostra, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 1998

Pensa F., *Naturarte*, Edizioni Poligrafico del Titano, Repubblica di San Marino 1998

Sgarbi V., *A Belluno e Cortina l'avventura della “citazione” negli anni Settanta-Ottanta*, in “Grazia”, 11 settembre 1998

Gioie e motori, in “Dove”, luglio 1999

- Bossaglia R., *Lo specchio, lo sguardo*, Circolo Culturale Bertolt Brecht, Milano 2000
- Coluccio C., *Mito moto. Gli artisti alle prese con la motocicletta*, in “Il Resto del Carlino”, 7 luglio 1999
- Dehò V., *Mito moto*, catalogo della mostra, Edizioni Assessorato Cultura e Sapere, Reggio Emilia 1999
- S.C., *Mito e moto*, in “Legendbike”, luglio 1999
- Parmiggiani S., *Dove va la vacca di Wal?*, Edizioni Galleria l'Ottagono, Bibbiano 1999
- Barilli R., *Le due ruote d'avanguardia*, in “L'Espresso”, 29 luglio 1999
- Gualdoni F., *Arte in Italia 1943-1999*, Edizioni Neri Pozza, Vicenza 2000
- Dehò V., *Nido d'infanzia*, catalogo della mostra, Edizioni Galleria Centro Steccata, Parma 2001
- Parmesani L., *L'arte del secolo*, Edizioni Skira, Milano 2003
- Paderni M., *Piccoli acrobati. Sculture di Wal*, San Martino in Rio 2003
- Paderni M., *Putti giocolieri e mucche gialle*, in “Reporter”, 16 maggio 2003
- Barilli R., Mussini M., *Wal*, Edizioni Mazzotta, Milano 2003
- Parmiggiani S., *Artisti da Reggio Emilia, una provincia non-provincia*, in “I Quaderni di Palazzo Magnani” n. 16, Galerie G, Olo-mouc (Repubblica Ceca), Reggio Emilia 2004
- Lorenzelli T., *Costa Concordia*, p. 126, Edizioni Mondadori Electa, Milano 2006
- Joch P., *Baby Body. Babies in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle Darmstadt, Justus von Liebig Verlag, Darmstadt 2007
- Guadalupi G., *La nave del mito*, testi di Gualdoni F. e Cimoli A. C., Villanova di Castenaso (BO) 2007
- Notari A., Contro e Vento. *Arte, energia, impresa*, testi di Gualdoni F., Sciaccaluga M., catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2007
- Notari A., Santi G., Sciaccaluga M., *Contro e Vento*, Vanilla Edizioni, Genova 2007
- Ronza C., *Wal gioca, scherza con i sogni e memorie*, in “Arte” n. 410, ottobre 2007
- Parmiggiani S., *Wal. Die Schätze einer verlorenen Kindheit/Wal. I tesori di un'infanzia perduta/The Treasures of a Childhood Lost*, Edizioni Skira, Milano 2007
- Barilli R., *Nuove-nuove icone per il nostro tempo*, catalogo della mostra, Edizioni Zonca e Zonca Arte Contemporanea, Milano 2008

- Basoni S., *L'arte si fa gioco*, in "IF Reporter Mese" n. 39, luglio-agosto 2008
- Cecchelli N., *Arte in alto mare*, in "Segno" n. 217, gennaio-febbraio 2008
- Fabris F., *Wal*, in "Juliet" n. 136, febbraio-marzo 2008
- Foschini S., *A Parma tentazioni animalier*, in "Arte", giugno 2008
- Barilli R., Daolio R., *Siamo sempre Nuovi-nuovi*, catalogo della mostra, Candi Editore, Poggibonsi 2009
- Di Genova G., *Storia dell'Arte Italiana del Novecento. Generazione anni 40*, vol. II, Bora Edizioni, Bologna 2009
- Parmesani L., *Giochi d'arte*, catalogo della mostra, Edizioni Galleria Armony Arte, Perugia 2009
- Ronza C., *Sogni impigliati nella terracotta*, in "Arte" n. 431, luglio 2009
- Corgnati M., *Arte a bordo*, Milano 2010
- Giampietri E., *Il carattere immaginifico e postmoderno di Wal*, in "Contemporart" n. 61, 2009
- Pasqualetti C., *Anni Ottanta, il ritorno all'ordine dei Nuovi-nuovi*, in "Arte" n. 431, luglio 2009
- Giampietri E., *WAL: dagli anni Ottanta alle opere ultime*, catalogo della mostra, Edizioni Galleria Centro Steccata, Parma 2011
- Lazzaretti A., Parmiggiani S., Valcamonici R., *Passioni (dieci anni in un viaggio nell'arte)*, catalogo della mostra, Edizioni Galleria d'Arte Radium Artis, San Martino in Rio 2011
- Di Mauro E., *Emilia Post Moderna*, catalogo della mostra, Edizioni Galleria Rez Arte Contemporanea, Reggio Emilia, novembre-dicembre 2012
- Di Mauro E., *Un'altra storia 2*, catalogo della mostra, Edizioni Bertani & Co, Torino, ottobre-novembre 2012
- Mistrangelo A., *Un'altra storia 2*, in "La Stampa", 12 ottobre 2012
- Fontanesi P., *Quando il rugby è arte*, in "Il Giornale", settembre-aprile 2012
- Martini M.A., *L'arte del rugby*, catalogo della mostra, Edizioni Centro Steccata, Parma 2012
- Barilli R., *Wal e le mille bolle colorate*, in "L'Unità Week Arte", 1 novembre 2013
- Caprile L., *Wal-Il rinnovabile mistero della stupefazione*, catalogo della mostra, Umberto Allemandi & C., Torino 2013
- Fanelli F., *L'arte del rugby*, in "Il Giornale dell'Arte", maggio 2013

Parmiggiani S., *Novanta artisti per una bandiera*, catalogo della mostra, Edizioni Corsiero Editore, Reggio Emilia 2013

Vivolo A., *L'innocenza ritrovata*, in "Arte", agosto-settembre 2013

Proietti M. e Caruso R., *I have a dream*, A. Mondadori Editore, Milano 2014

Papa L., *Stresa*, in "Juliet" n. 172, aprile-maggio 2015

Tosini Pizzetti S., *Il cibo nell'arte*, 2015

Parmiggiani S., *Wal. Giochi e misteri di lago/Lake games and mysteries*, catalogo della mostra, Corsiero editore, Reggio Emilia 2015

Parmiggiani S., *Gatti, pecore, bambini paffuti. Sculture monumentali, dipinti e disegni di Wal*, in "Vedere in Emilia", supplemento de Il Giornale dell'arte, n. 4, ottobre-dicembre 2016

Capasso A., *On The Road*, catalogo della mostra, edizioni Pio Monti arte contemporanea, Roma 2017

Parmiggiani S., in AA.VV., *ART SPACES*, catalogo della mostra, Edizioni La Tipografica, Varese 2017

Biasini Selvaggi C., Massafra M.G., *Il meraviglioso mondo di Wal. Sculture fantastiche, animali magici e dove cercarli*, catalogo della mostra, Musei di Villa Torlonia-Museo e Giardino della Casina delle Civette, Exhibart.edizioni, Roma 2017

Barbattini R., Ghirardi M., *Le dinamiche api di Wal*, in "APINSIEME-Rivista Nazionale di Apicoltura, Roma, dicembre 2019

Tosini S., *Arte e scienza. Analisi di un inganno*, catalogo della mostra, edizioni Galleria Centro Steccata, Parma 2020